

Könyvismertetés

Venczel Márton¹ – Sófalvi István²

A Nyugati-szigethegység csodálatos élővilága

Prolog Kiadó, Nagyvárad, 2008, ISBN – 978-973-7746-39-9

A Prolog Kiadó által megjelentetett reprezentatív kiadvány ajánlásában a szerzők világosan megfogalmazzák céljukat: „Szerezzük ajánljuk ezt a könyvet ... minden lelkes természetbarátnak, akik szívükön viselik őshonos növény- és állatfajaink és védendő természeti értékeink sorsát.”

Nem véletlen az album kétnyelvűsége (magyar/román), hiszen a szerzők gondoltak a Nyugati-szigethegység magyarországi szerelemeseire is.

A 160 oldalas kiadvány technikájában és tartalmában is nagyon színes. Az első 8 (20) oldalon a szerzők összefoglalják azokat a legfontosabb szakmai tudnivalókat, amelyek ismerete feltétlenül szükséges ahhoz, hogy a fotók gyönyörködtetésén kívül – a szerzők szándékának megfelelően – gyarapítsák természettudományos ismereteinket is. Nagy vonalakban ismertetik a mintegy 76 064 ha-os Tájvédelmi Körzet természeti viszonyait, növény- és állatvilágát (köztük ökológia csoportosításban a következő puhatestűeket: *Melanopsis parreyssi*, *Theodoxus prevostianus*, *Daudebardia transsylvanica*, *Clausilia dubia*, *Alopiopsis bielzi*, *Paladilhops transsylvanica*), Természetvédelmi Területeit. Ezután megközelítően 150 fotó kínálja magát. A változatos tipográfiával érdekesen sorakozó képek fele növény, negyede állat (köztük: *Melanopsis parreyssi*, *Fagotia acicularis*, *Drobacia banatica*, *Theodoxus prevostianus*), ötöde tájfotó, de három gombát ábrázoló kép is színesíti a bemutatott fajok listáját. A könyv külön értéke, hogy a Nyugati-szigethegység jelentősebb természeti értékeinek szinte teljes spektrumát bemutatja.

A Nyugati-szigethegységet járók bizonyosan örömmel fogják forgatni majd a kiadványt, hiszen jól ismert tájak emlékezetes képei tűnnek fel a lapozás során: Fehér Kővek, Rozsdaszakadék, Révi-szoros, Havasgáldi-szoros, Tordai-hasadék, Szerice-Bélavár, Székelykő, torokószentgyörgyi vár, Detunata, Csodavár, Galbena, Izbuk-völgy.

A „fotóalbum”-ban időnként tapasztalható ismétlés nem a véletlen vagy a figyelmetlenség műve. A repetálás célja: az adott faj változékonyságának a bemutatása.

Nincs más tehát hátra: vegyük kezünkbe a könyvet és retour à la nature!



Domokos Tamás

¹ Biológus muzeológus, Babeş–Bolyai Egyetem biológia-geológia meghívott előadója, amatőr fotóművész (Oradea).

² Amatőr nemzetközi díjas fotóművész, könyvillusztrátor (Oradea).

